

ПАРОВОЗ

Слова О. Высотской

Музыка З. Компанейца

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

1. Па-ро-воз, па-ро-воз

нар

mf

f Б *mf* Б

This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment with chords marked 'Б'. Dynamics include *mf* and *f*.

но-вень-кий, блес-тя-щий! Он ва-го-ны по-вез, буд-то на-сто

7 Б Б Б 7

This system contains the next two staves of music. The piano accompaniment continues with chords marked 'Б' and includes a 7th chord in the first and fifth measures.

-я-щий. Кто е-дет в по-езде? Плю-ше-вые мишки,

Б Б Б Б 7 Б

В В

This system contains the final two staves of music. The piano accompaniment continues with chords marked 'Б' and includes a 7th chord in the fourth measure. The bottom staff has additional markings 'В' and 'В' under the first two measures.

кош-ки пу-шис-тые, зай-цы да мар-тыш-ки.

1. Паровоз, паровоз
 Новенький, блестящий!
 Он вагоны повез,
 Будто настоящий.
 Кто едет в поезде?
 Плюшевые мишки,
 Кошки пушистые,
 Зайцы да мартышки.

2. Паровоз, паровоз
 Новенький, блестящий!
 Он вагоны повез,
 Будто настоящий.
 Кто едет в поезде?
 Куклы да матрешки.
 Стрелочник, стрелочник
 Вышел из сторожки.

3. Вот какой паровоз
 К празднику купили.
 Вот какой паровоз
 Детям подарили!
 Дальняя, дальняя,
 Дальняя дорога
 Вдоль нашей комнаты
 Прямо до порога.